

Viestinnän merkitys kriisiaikana

TERO KEKKI, VIESTINTÄTOIMISTO DRUM // 09.10.2020



Suomen Kuvalehti
26.10.2007

KOM

ervasti@kuvalehdet.fi

Tahtoo framille!

ei ole sellaista ulko- ja turvallisuuspoliittista pommia, jonka purkuun kokoomuksesta ei löytyisi talenttia. Kun venäläismaatti **Vladimir Kozinin** uhkailut mykistivät ulkosteri **Ilkka Kanervan** ja istusministeri **Jyri Häkän**, ulkoasiainvaliokunnan enjohtaja **Pertti Salolainen** intamavastuun vanhan jerrutiinilla. Aikkarin haastattelussa Sannen tosin tunnusti, ettei enut miestä eikä ollut kuulimän puhettakaan, mutta se tänyt asian kommentointia. Na kadettiviisuus pätee myös idianmäellä: vaikka ajatus eaa, puhe ei koskaan.

ololainen on solahtanut takapäivänpolitiikkaan ihailtavan kelasti. Suurlähettiläsvuodet toosaeivät ole lähtönopeutta

© VESA LEHTIMÄKI



tä oikeastaan
kyseessä on Primulan
merikotka!

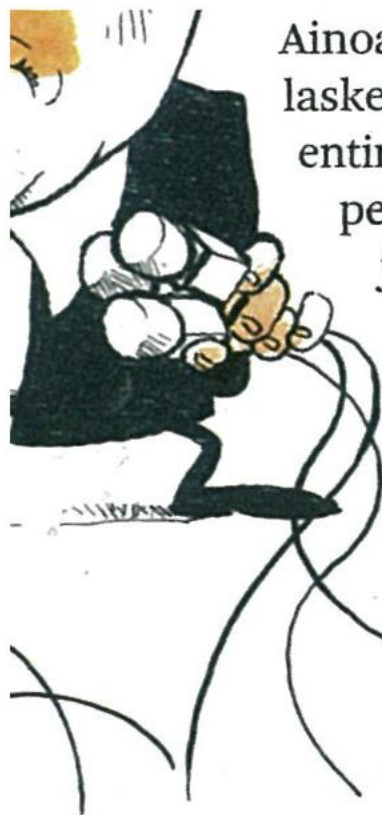
► Muutoin kokoomuksen asiat ovat

■ Salolainen. Talenttia löytyy!

merkiksi kaikki hoitsulakon pääpukarit pannaan samaan kasaan, niin käänneltiinpä nippua miten päin tahansa, aina on kokoomuslainen päällimmäisenä.

Ainoa, joka siitä porukasta voi laskea jotakin hyötyvänsä on entinen kokoomusjugend ja tv-persoonallisuus **Tero Kekki**, joka nyt lyö rumpua Tehyn puolesta mainostoimisto Drumissa. Sama byroo aivomyrskysi idean lähettää kolmekymppiä jokaiselle kansanedustajalle. Saipa sairaanhoitaja loppupeleissä satasten tai kaksi lisää liksaa, siitä voi olla varma, että propagandaheimojen laskussa on huomattavasti enemmän nollia.





n



Ainoa, joka siitä porukasta voi laskea jotakin hyötyvänsä on entinen kokoomus-jugend ja tv-persoonallisuus **Tero Kekki**, joka nyt lyö rumpua Tehyn puolesta mainostoimisto Drumissa. Sama byroo aivomyrskysi idean lähettää kolmekymppiä jokaiselle kansanedustajalle. Saipa sairaanhoitaja loppupeleissä satasen tai kaksi lisää liksaa, siitä voi olla varma, että propagandahemmojen laskussa on huomattavasti enemmän nollia.

Tunnista kriisi



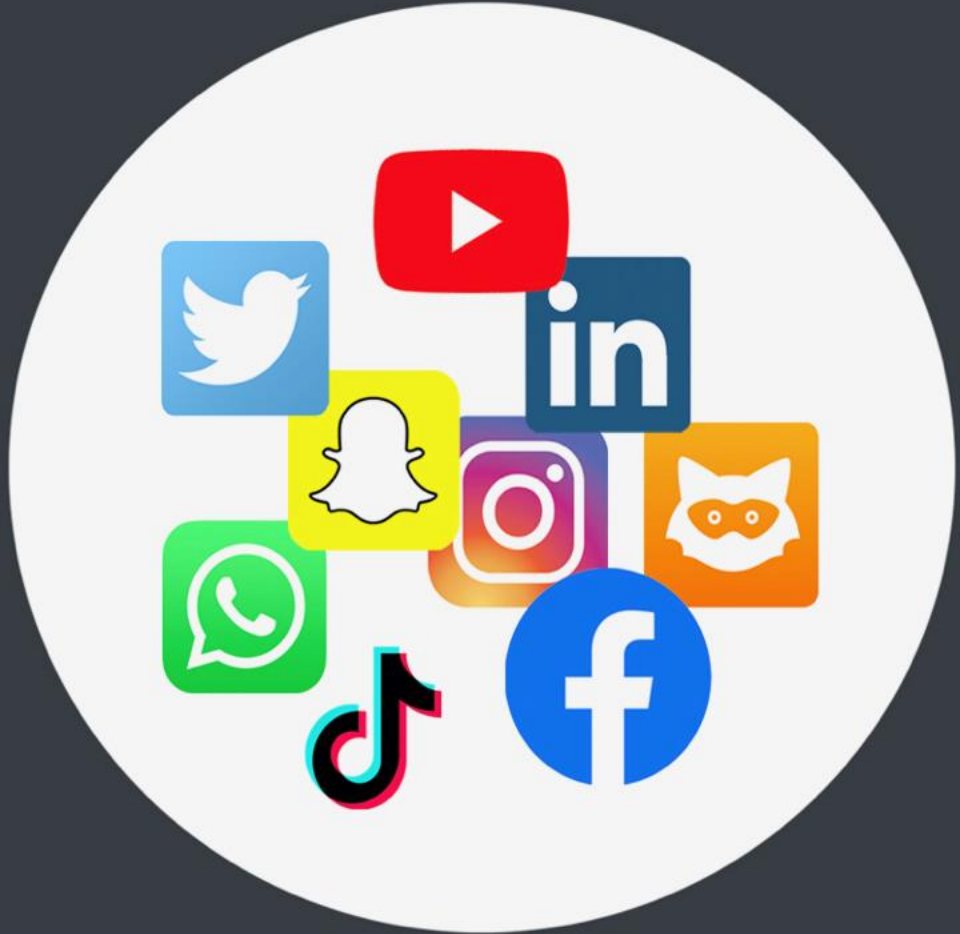
A red pushpin is pinned to the left side of a white rectangular card. The card is placed on a light-colored, textured surface. The text on the card is in a bold, black, sans-serif font.

**Mieti
pääviestit**

Puhehenkilöt ja tone-of- voice



Kanavat



Kuuntele ympäristöä



d

Reagoi muuttuviin tilanteisiin





**Lopuksi,
totea kriisi
päättäneeksi**

KIITOS!

TERO KEKKI

+358 40 514 1409

TERO.KEKKI@DRUM.FI